

## Just a Two Steppin'

Choreographie: Norman Gifford & Jo Thompson Szymanski

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** **Joy's Gonna Come in the Morning** von Scooter Lee



**I Should've Asked Her Faster** von Ty England  
**How a Cowgirl Says Goodbye** von Tracy Lawrence,  
**Light in the Winter** von Nancy Hays & the Heffernans,  
**Just to See You Smile** von Tim McGraw,  
**It's a Little Too Late** von Mark Chestnut,  
**Movin' On Up** von Scooter Lee,  
**Down at the Twist & Shout** von Scooter Lee,  
**He's My Little Jalapino** von Scooter Lee,  
**Ribbon of Highway** von Scooter Lee,  
**Put the Western Back Into Country** von Scooter Lee,  
**Amigo** von David Ball,  
**Deep Water** von Garth Brooks

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### Step, hold r + l, rock forward, back, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

### Back, hold r + l Toe strut back r + l), back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten

### Charleston steps (with holds)

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Halten
- 3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - Halten
- 7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Halten

### Jazz box turning ¼ r (with holds)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Halten

### Wiederholung bis zum Ende